

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа села Лавы
Елецкого муниципального района**

Принята решением
Педагогического совета
МБОУ ООШ с. Лавы
Елецкого муниципального района
Протокол от 29.08.2023 № 1

Утверждена
приказом МБОУ ООШ с.Лавы
Елецкого муниципального района
от 29.08.2023 № 170-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

для детей от 3 до 5 лет

Составитель: Костик Ж.В.

с. Лавы 2023

Оглавление.

1. Планируемые результаты освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	3
2. Содержание программы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	8
3. Тематическое планирование.....	25
4. Методическое обеспечение.....	41

1. Планируемые результаты освоения программы по образовательной области

«Художественно- эстетическое развитие»

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

➤ ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

➤ ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

➤ ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

➤ ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

➤ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

➤ ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

➤ ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

➤ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

➤ ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2. Содержание программы по реализации образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»

Дошкольный возраст (3-4 года).

Приобщение к искусству. Задачи:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Содержание образовательной деятельности:

- педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;
- знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;
- педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;
- педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными

игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;

- педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Изобразительная деятельность. Задачи:

- . формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Содержание образовательной деятельности:

- педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем

набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);

- педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

- формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

- учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

- педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;

- учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

- закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

- педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную

композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

- педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;
 - учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
 - педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
 - учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
 - развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность. Задачи:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Содержание образовательной деятельности:

- педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
- педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;
 - продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;
- педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;
- педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Дошкольный возраст (4-5 лет).

Приобщение к искусству. Задачи:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Содержание образовательной деятельности:

- педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;

- педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;

- педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;

- педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;

- педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать

различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);

- педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;
- педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;
- педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;
 - знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
 - педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);
 - педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;
- воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Изобразительная деятельность. Задачи:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Содержание образовательной деятельности:

Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках

окружающих предметов и объектов природы;

- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;

- учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

- к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);
- педагог знакомит детей с Городецкими изделиями;
 - учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;
- совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
 - учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);
 - педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
 - учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы;
- знакомит с приемами использования стеки;
- поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
 - обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;

- учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);
- учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;
- педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;
- учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее);
- закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
- педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность. Задачи:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Содержание образовательной деятельности:

- педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее);
- педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или

поездов, идущих в двух направлениях и другое);

- развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;
- учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);
- учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
- педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;
- педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку);
- приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее);
- учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

3. Тематическое планирование

Приобщение к искусству

<i>Название темы</i>	<i>Содержание ОД</i>
«Матрешки»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и передавать красоту национального костюма, его характерные особенности. Упражнять детей в рисовании фигуры человека, закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.
Осенний букет «Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью.
«Сказочная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения.
Ветер по морю гуляет и кораблик	Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина. Учить задумывать сюжет и выражать в композиции.

подгоняет...	
Перья сказочной птицы	Развивать творчество и воображение. Учить задумывать содержание своей картины.
«Рисование фигуры животного»	Учить рисовать фигурку, передавая плавность форм и линий. Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.
Дымковский барашек	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.
Рисование по сказке « Колобок»	Учить передавать эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать , передавать предметы по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).
«Весенние цветы»	Учить детей передать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет); закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью; развивать эстетические чувства; воспитывать самостоятельность.
	<i>РИСОВАНИЕ</i>
ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Содержание ОД
«Нарисуй картинку про лето»	Цель: формирование умения отражать в рисунке доступными средствами полученные впечатления; Задачи: закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
«Красивые цветы»	Цель: формирование умения передавать в рисунке части растения; Задачи: развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения
«На яблоне поспели яблоки»	Цель: формирование умения передавать в рисунке образ фруктового дерева; Задачи: продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.

«Маленький гномик»	<p>Цель: формирование умения передавать в рисунке образ маленького человечка-лесногогномика;</p> <p>Задачи: учить составлять изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки. Закреплять умение рисовать красками и кистью.</p>
«Яблоко –спелое, красное, сладкое»	<p>Цель: формирование умения рисовать яблоко;</p> <p>Задачи: развивать эстетическоевосприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.</p>
«Золотая осень».	<p>Цель: формирование умения изображать осень;</p> <p>Задачи: упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.</p> <p>Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, преждечем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.</p>
«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	<p>Цель: формирование умениярисовать кисть рябины;</p> <p>Задачи: учить рисовать ватными палочками, а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти.</p> <p>Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении.</p> <p>Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений ипредставлений о природе.</p>
«Мышь и воробей»	<p>Цель: формирование умения рисовать простые сюжеты по мотивам сказок;</p> <p>Задачи: подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развиватьспособности к формообразованию.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, уверенностьв изобразительном творчестве.</p>
Украшение фартука»	<p>Цель: формирование умения составлять узор на полоске бумаги из элементов народногоорнамента;</p> <p>Задачи: показать варианты сочетания элементов народногоорнамента. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие. Воспитывать интерес кискусству.</p>
«Перчатки и котятки»	<p>Цель: формирование умения самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу;</p> <p>Задачи: вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам.Показать зависимость декора от формы</p>

	<p>изделия. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза.</p>
«Рыбки плавают в аквариуме»	<p>Цель: формирование умения изображать рыбок, плавающих в разных направлениях;</p> <p>Задачи: учить правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.</p>
«Кто в каком домике живет»	<p>Цель: формирование умения создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (будка, скворечник, улей, конура);</p> <p>Задачи: развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать, как человек заботится о животных. Закреплять приемы рисования карандашом</p>
«Морозные узоры»	<p>Цель: формирование умения рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Задачи: создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета.</p> <p>Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, трилистник, волнистая линия, прямая линия).</p> <p>Совершенствовать технику рисования концом кисти.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p>
«Снегурочка»	<p>Цель: формирование умения изображать снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч).</p> <p>Задачи: закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфеточку.</p>
«Наша нарядная елка»	<p>Цель: формирование умения передавать в рисунке образ новогодней елки;</p> <p>Задачи: учить рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.</p>
«Новогодние поздравительные открытки»	<p>Цель: формирование умения самостоятельно определять содержание поздравительной открытки и изображать задуманное;</p> <p>Задачи: закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).</p> <p>Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких. Воспитывать инициативу,</p>

	самостоятельность.
«Снеговички в шапочках и шарфиках»	Цель: формирование умения рисовать нарядных снеговиков; Задачи: учить соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей, развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций, воображение.
«Маленькой елочке холодно зимой»	Цель: формирование умения передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное (елочку с удлинненными книзу ветками). Задачи: закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.
«Кто-кто в рукавике живет?» (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Цель: формирование умения рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; Задачи: вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно- выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.
«Храбрый петушок»	Цель: формирование умения рисовать петушка гуашевыми красками; Задачи: учить красиво сочетать форму и цвет; совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к окружению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.
«Украшение платочка» Декоративное рисование.	Цель: формирование умения украшать платочек элементами дымковской росписи. Задачи: знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
«Веселые матрешки»	Цель: формирование умения рисовать матрёшку с натуры; Задачи: познакомить с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить по возможности передавать форму, пропорции и элементы оформления одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.
«Украсим полоску флажками»	Цель: формирование умения рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Задачи: упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
«Самолеты летят сквозь облака»	Цель: формирование умения изображать самолеты, летящие сквозь облака.

	<p>Задачи: закреплять приемы рисования карандашами, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p>
«Расцвели красивые цветы»	<p>Цель: формирование умения рисовать красивые цветы. Задачи: учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом; развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.</p>
«Красивая салфетка»	<p>Цель: формирование умения рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы; Задачи: показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.</p>
«Развесистое дерево»	<p>Цель: формирование умения рисовать развесистое дерево; Задачи: учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие.</p>
«Красивая птичка»	<p>Цель: формирование умения рисовать птичку; Задачи: учить передавать форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, глазомер.</p>
«Украсим платице кукле»	<p>Цель: формирование умения составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Задачи: закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.</p>
Мое любимое солнышко»	<p>Цель: формирование умения рисовать свое, не похожее на другие солнышко. Задачи: развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.</p>
«Дом, в котором ты живешь»	<p>Цель: формирование умения рисовать большой дом; Задачи: учить передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.</p>
«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	<p>Цель: формирование положительного эмоционального отношения к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Задачи: развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, восковыми мелками).</p>

«Яички простые и золотые»	Цель: формирование умения рисовать предметы овальной формы. Задачи: закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.
«Нарисуй картинку про весну»	Цель: формирование умения передавать в рисунке впечатления от весны. Задачи: развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).
«Кошки с воздушными шариками»	Цель: формирование умения рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Задачи: создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительности.
«Радуга-дуга, не давай дождя»	Цель: формирование умения самостоятельно и творчески отображать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами; Задачи: вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветodelению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
«Мышка и мишка»	Цель: формирование умения выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию; Задачи: создать творческую ситуацию – предложить нарисовать контрастные по размеру образы – мишку и мышку – и передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, рисовать разные по размеру силуэты животных. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.

Лепка

<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание ОД</i>
«Жуки на цветочной клумбе»	Цель: формирование умения лепить жуков, передавая строение; Задачи: закрепить способы лепки полусферы. Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать

	самостоятельность и аккуратность.
«Во саду ли, в огороде»	Цель: формирование умения лепить морковку и капусту; передавая форму и характерные особенности овощей; Задачи: учить передавать форму и характерные особенности овощей; показать, что разные овощи можно лепить одним способом, т.к. они похожи по форме. Развивать творческое мышление и воображение.
"Яблоки и ягоды"	Цель: формирование умения передавать в лепке впечатления от окружающего; Задачи: учить детей лепить предметы округлой формы разной величины, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
"Мухомор"	Цель: формирование умения лепить мухомор из четырёх частей; Задачи: показывать рациональный способ изготовления крапин для шляпки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Развивать познавательные процессы. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительной деятельности.
"Большие и маленькие морковки"	Цель: формирование умения лепить предметы удлиненной формы Задачи: учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, оттягивая и сужая конец пальцами, закреплять умения лепить большие и маленькие предметы, воспитывать аккуратность в обращении с материалами.
"Огурец и свекла"	Цель: формирование умения лепить предметы овальной формы. Задачи: учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать и скруглять концы, сглаживать поверхность. Воспитывать самостоятельность в работе.
«Ушастые пирамидки»	Цель: формирование умения лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде медвежонка, зайчонка, котёнка (по выбору); Задачи: показать приёмы планирования работы. Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.
«Чайный сервиз для игрушек»	Цель: формирование умения лепить посуду конструктивным способом; Задачи: учить договариваться о размерах поделок и характере оформления. Развивать мелкую моторику и глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества
«Рыбка»	Цель: формирование умения лепить рыбку; Задачи: закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямым и движениями ладоней, лепка пальцами).

	Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.
«Свето-фор»	Цель: знакомство детей с правилами дорожного движения посредством пластилинографии. Задачи: учить детей при помощи наклепов и размазывания пластилина передавать форму и цвет предмета; уточнить представления о сигналах светофора и правилах поведения на улице. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.
"Уточка".	Цель: знакомство детей с дымковской игрушкой. Задачи: обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).
«Девочка танцует»	Цель: формирование умения лепить девочку в движении рациональным способом; Задачи: показывать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения рук. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность.
"Птичка"	Цель: формирование у детей умения использовать в лепке приемы оттягивания и прищипывания. Задачи: учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Воспитывать желание радоваться получившимся изображениям.
«Два жадных медвежонка»	Цель: формирование умения лепить медвежат конструктивным способом (в парах); Задачи: учить разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Цель: формирование умения лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида; Задачи: учить экспериментировать с художественным материалом для изображения колючей «шубки». Развивать чувство формы, способности композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.
"Хоровод"	Цель: формирование умения изображать фигуру человека в лепке. Задачи: учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие.
"Козлёночек"	Цель: формирование умения передавать в лепке образ четвероногого животного (овальное тело, голова, прямые ноги).

	Задачи: лепить учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги), закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п.
"Чашечка"	Цель: формирование умения лепить посуду. Задачи: учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы; упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.

Аппликация

<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание ОД</i>
«Цветочная клумба»	Цель: формирование умения составлять цветок из 2-3 бумажных форм; Задачи: учить красиво сочетать их по цвету, форме и величине. Показать приёмы оформления цветка. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы
«Заюшкин огород» (капуста иморковка) коллект. работа	Цель: формирование умения создавать аппликативные изображения овощей (морковки и капусты); Задачи: учить создавать морковку способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной и накладной аппликации; вызвать интерес к коллективной работе; развивать чувство формы и композиции, воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.
Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Цель: формирование умения держать ножницы и резать по прямой; Задачи: познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами; вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги». Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего
«Цветной домик»	Цель: формирование умения пользоваться ножницами; Задачи: показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях и аккуратность.
«Золотые подсолнухи»	Цель: формирование умения создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов; Задачи: познакомить с художественной техникой «коллаж». Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.

«Тучи по небу бежали»	Цель: формирование умения пользоваться ножницами; Задачи: познакомить с техникой аппликативной мозаики. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.
«Полосатый коврик для кота»	Цель: формирование умения составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету; Задачи: познакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба, развивать чувство цвета и ритма, воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.
«Автобус»	Цель: формирование умения аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу; Задачи: учить детей создавать изображение из полос, правильно разрезая их и дополняя готовыми силуэтами. Расширять представления о транспорте и правилах поведения в нем.
«Праздничная елка» (поздравительная открытка)	Цель: формирование умения составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников; Задачи: вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство ритма и формы. Воспитывать самостоятельность и инициативность.
Снеговик	Цель: формирование умения аккуратно вырезать детали; Задачи: учить собирать детали вместе по образцу, ровно приклеивать. Воспитывать самостоятельность и инициативность.
«Избушка ледяная и лубяная»	Цель: формирование умения создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек; Задачи: закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной изобразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.
«Быстрокрылые самолёты»	Цель: формирование умения создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера; Задачи: показать возможность видоизменения деталей. Развивать творческое мышление, воспитывать интерес к познанию техники.
«Открытка для бабушки»	Цель: формирование умения аккуратно вырезать детали и наклеивать их согласно образцу; Задачи: учить вырезать из бумаги части цветка, срезая углы путем закругления и собирать детали вместе по образцу, ровно приклеивать. Побуждать делать приятное близким. Развивать самостоятельность и

	инициативность.
«Сосульки на крыше»	Цель: формирование умения изображать сосульки разными аппликативными техниками и создания композиций «Сосульки на крыше дома»; Задачи: продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.
Воробьи в лужах»	Цель: формирование умения вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата; Задачи: разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнить её графическими элементами. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
«Ракеты и кометы»	Цель: формирование умения создавать и вырезать ракеты рациональным способом; Задачи: совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.
«Мышонок – моряк»	Цель: формирование умения создавать разные кораблики; Задачи: учить самостоятельно комбинировать освоенные приёмы аппликации, развивать композиционные умения.
Мухомор	Цель: формирование умения вырезать детали предмета самостоятельно; Задачи: учить ровно приклеивать. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к деятельности

Образовательная область «Конструктивная деятельность»

Название темы	Содержание ОД
« Детский сад»	Упражнять детей в строительстве разных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций.
«Мебель для кукол»	Формировать представления детей о мебели разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании .
Самолет	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей о летательных аппаратах, их назначении; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости.
«Башня»	Учить детей строить башню

	Воспитывать желание преобразовывать образец по-своему.
«Дом в котором я живу»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности.
«Мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов.
«Машина»	Расширять представления детей о транспорте.
«Автобус»	Упражнять детей в построении по схеме (кубик, кирпичик)
«Лодка»	Расширять представления детей о водных видах транспорта
«Башенка»	Упражнять в простейших преобразованиях постройки.
Тележка	Закрепить умение находить необходимые детали . Предложить приспособить тележки для своих грузов(приделать спинки, бортики)
«Детский сад»	Упражнять детей в строительстве разных зданий; Учить делать проект будущего здания; Развивать творчество.
«Грузовая машина»	Учить детей строить машину для своего груза; Учить анализировать образцы; Формировать умение проявлять самостоятельность в решении конструктивных задач.
«Гараж для большой и маленькой машины»	Упражнять в постройке гаража с двумя въездами; Использовать различные детали; Закреплять умения анализировать постройку.
«Аэродром»	Учить детей строить аэродромы для разных типов самолетов; Поощрять стремление детей создавать сопутствующие постройки.
«Улица нашего города»	Закреплять умение работать коллективно; Учить обыгрывать постройки с помощью мелких игрушек; Развивать конструктивные способности.
«Мебель для трех медведей»	Закреплять умения строить мебель разного назначения и размера
«Лего - конструирование»	Формировать умение работать в коллективе. Закреплять правила дорожного движения.
«Птицы»	Учить анализировать образцы; Развивать творческие способности. Формировать умение работать в группе.

Образовательная область
«Народное декоративно – прикладное искусство»

Название темы	Содержание ОД
Платочек	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом,

	плашмя и т. д.). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
«Шарф для Матрешки»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой в завитками. Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений.
В гостях у городецких мастеров	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности
Декоративное рисование. Букет цветов	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме
«Дымковский конь»	Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Положение на листе бумаги.
«Декоративное рисование. Букет листьев рябины»	Закреплять знание детьми гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.
Узор на полосе	Продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Закреплять умение создавать декоративный рисунок, украшая завиток ягодами, цветами, листьями, усиками и т. п. Упражнять в рисовании гуашью.
« Дымковская барыня»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
Рисование декоративное по мотивам гжели	Рисование декоративной посуды в определенной цветовой гамме

4. Методическое обеспечение.

- 1) ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года) / Т. С. Комарова.-М.: Мозаика-Синтез, 2015
- 2) ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа / Т. С. Комарова.-М.: Мозаика-Синтез, 2015
- 3) ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада для занятий с детьми 2-7 лет/ Т.С. Комарова, М.Б. Зацепин-М.: Мозаика-Синтез, 2015
- 4) <https://www.maam.ru/>
- 5) <https://infourok.ru/>

- 6) <https://nsportal.ru/>
- 7) ФГОС искусство детям. Сказочная гжель
- 8) ФГОС искусство детям. Лубочные картинки
- 9) ФГОС искусство детям. Лепим народную игрушку
- 10) ФГОС искусство детям. Чудесная гжель
- 11) ФГОС искусство детям. Акварельные цветы
- 12) ФГОС искусство детям. Дымковская игрушка
- 13) ФГОС искусство детям. Городетская роспись
- 14) ФГОС искусство детям. Необыкновенное рисование
- 15) ФГОС искусство детям. Филимоновская свистулька