

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа села Лавы
Елецкого муниципального района**

Принята решением
Педагогического совета
МБОУ ООШ с. Лавы
Елецкого муниципального района
Протокол от 29.08.2023 № 1

Утверждена
приказом МБОУ ООШ с.Лавы
Елецкого муниципального района
от 29.08.2023 № 170-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие.»

для детей от 2 до 3 лет

Составитель: Салькова А.А.

с. Лавы 2023

Оглавление.

1. Планируемые результаты освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	3
2. Содержание программы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	4
3. Календарно - тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	7
4. Методическое обеспечение.....	22

Планируемые результаты освоения программы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**Содержание программы по реализации образовательной области
«Художественно - эстетическому развитие»**

Ранний возраст (2-3 года).

Приобщение к искусству.

Задачи:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Содержание образовательной деятельности:

- педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;
- знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей;
- педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление;
- педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Изобразительная деятельность. Задачи:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Содержание образовательной деятельности:

Рисование.

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец);

- педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;

- педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

Задачи:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Содержание образовательной деятельности:

- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений;
- педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место;
- знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;
- учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;
- в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Тематическое планирование по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Приобщение к искусству

Название темы	Задачи
Рассматривание репродукций картин с изображением фруктов и овощей. Дидактическая игра «Составь натюрморт».	Познакомить детей с репродукциями картин, изображающими фрукты и овощи. Упражнять в составлении композиций из муляжей овощей и фруктов.
Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень».	Формировать умение дошкольников замечать красивое в природе и пейзаже.
Рассматривание иллюстраций Е.Рачева к сказке «Колобок».	Познакомить с выразительными средствами, использованными художником; развивать умения передавать в речи описание иллюстраций и свои впечатления.
Рассматривание иллюстрации Ю.А. Васнецова к русской народной сказке «Заячьи слёзы».	Учить замечать в картине главное. Развивать диалогическую речь.
Рассматривание иллюстрации к потешке «Сорока-белобока»	Учить выделять в рисунке главное, развивать зрительное внимание, наблюдательность.
Рассматривание иллюстрации Ю.Васнецова к потешке «Кисонька-мурысонька»	Учить выделять в рисунке главное, развивать зрительное внимание, наблюдательность.
Рассматривание малых скульптурных форм. Дымковская игрушка.	Поддерживать интерес к птицам, домашним животным, рассматривая картины, скульптуры малых форм. Подводить к пониманию, что искусство отражает окружающий мир в художественных образах.
Рассматривание Дымковской игрушки. «Барышня».	Продолжать знакомить детей с Дымковской игрушкой, её своеобразием. Развивать умение замечать детали игрушки, её узор, развивать диалогическую речь. Обогащать словарный запас.
Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова «Зайнъка».	Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию, делать по ней описание, понимать её настроение.
Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова «Конь»	Учить детей воспринимать различные образы в сравнении, определять настроение, переданное художником в иллюстрации.
Е.И. Чарушин «Курочка»	Поддерживать интерес к птицам, домашним животным, рассматривая картины, скульптуры малых форм. Подводить к пониманию, что искусство отражает окружающий мир в художественных образах.

Тема ОД	Содержание ОД
Знакомство с карандашом и бумагой	Учить свободно проводить линии разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельно выбирать лист бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развивать чувство цвета и формы.
Привяжем к шарикам цветные ниточки	Учить рисовать круглые двуцветные предметы: создавать контурные рисунки. Учить рисовать овальные предметы: создавать контурные рисунки, замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнять изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
Разноцветный ковёр из листьев	Учить рисовать осенние листья приёмом «примакивания» тёплыми цветами: красным, жёлтым, оранжевым, на голубом фоне (небе). Развивать чувство цвета и ритма. Учить рисовать овальные предметы: создавать контурные рисунки, замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнять изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
Разноцветные платочки сушатся	Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Создавать композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Учить создавать изображение в форме вытянутого треугольника. Сочетать изобразительные техники: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Учить рисовать узор из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развивать чувство ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).
Красивые воздушные шары	Учить замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторять очертания нарисованной фигуры. Учить делать самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.
Платочек	Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Создавать композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Учить создавать изображение в форме вытянутого треугольника. Сочетать изобразительные техники: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.
Флажки на ниточке	Учить рисовать флажки разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета. Учить рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Знакомить с техниками рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы.
Дождик	Закреплять умение рисовать короткие линии изображая дождик. Продолжать учить различать цвет краски, правильно называть его (синий). Технические задачи. Свободной рукой

	придерживать лист бумаги. Правильно держать карандаш.
Красивая лесенка	Учить свободно проводить линии разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельно выбирать лист бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развивать чувство цвета и формы. Учить рисовать узор из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развивать чувство ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).
Желтые комочки.	Сформировать умения рисовать округлые формы.
Цветные клубочки	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями.
Деревья на нашем участке	Учить создавать ритмические композиции. Сочетать изобразительные техники: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Учить рисовать овальные предметы: создавать контурные рисунки, замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнять изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
Разноцветные колёса	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двухцветные предметы. Учить замыкать линию в кольцо. Учить рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Знакомить с техниками рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы.
Новогодняя ёлка с огоньками и шариками	Учить рисовать и украшать пушистую нарядную ёлочку. Осваивать формы и цвета как средство образной выразительности. Понимать взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. Учить рисовать хаотичные узоры в технике по-мокрому. Раскрепощать рисующую руку: свободное проведение кривых линий. Развивать чувство цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделять и обозначать голубой оттенок.
Украсим рукавичку - домик	Учить рисовать хаотичные узоры в технике по-мокрому. Раскрепощать рисующую руку: свободное проведение кривых линий. Развивать чувство цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделять и обозначать голубой оттенок. Учить рисовать узор из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развивать чувство ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).
Елочные шары	Учить замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторять очертания нарисованной фигуры.
Мячики для котят	Сформирование умения рисовать предметы округлой формы.
Ёлочка	Учить рисовать и украшать пушистую нарядную ёлочку. Осваивать формы и цвета как средство образной выразительности. Понимать взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.

	Учить рисовать флажки разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.
Красивый коврик	Учить свободно проводить линии разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельно выбирать лист бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развивать чувство цвета и формы. Учить рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Знакомить с техниками рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы.
Елочка пушистая, колючая, душистая	Закреплять представление об изменениях в растительном мире с наступлением зимы. Учить рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий.
Цветные мячики	Научить рисовать, используя карандаши разных цветов, развивать чувство ритма, воспитывать аккуратность.
Украсим дымковскую игрушку	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двухцветные предметы. Учить замыкать линию в кольцо. Учить рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Знакомить с техниками рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы.
Нарисуйте, кто что хочет красивое	Учить рисовать по мотивам сказок. Самостоятельно выбирать темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».
По замыслу	Учить создавать изображения автомобиля. Воспитывать интерес к рисованию. Учить свободно проводить линии разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельно выбирать лист бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развивать чувство цвета и формы.
Деревья в снегу	Учить рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Знакомить с техниками рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы. Учить рисовать по мотивам сказок. Самостоятельно выбирать темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развивать воображение.
Красивая чашка	Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок внутри контура, развивать моторику рук, воспитывать аккуратность.

«Постираем платочки»	Научить рисовать детей узор- украшать. Формировать умение рисовать на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца».
Салфетка	Учить делать картины в подарок мамам на праздник. Осваивать технику рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельно выбирать цвета красок, размеры кисточек и формат бумаги. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».
Светит солнышко	Учить замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторять очертания нарисованной фигуры. Учить замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторять очертания нарисованной фигуры.
Цветные клубочки	Учить рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Знакомить с техниками рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».
Раздуйся пузырь	Учить рисовать овальные предметы: создавать контурные рисунки, замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнять изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). Учить замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторять очертания нарисованной фигуры.
Деревья на нашем участке	Умеет создавать ритмические композиции. Сочетать изобразительные техники: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Учить рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Знакомить с техниками рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы.
Красивый платочек	Учить рисовать флажки разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета. Умеет рисовать круглые двухцветные предметы: создавать контурные рисунки.
По замыслу	Учить свободно проводить линии разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельно выбирать лист бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развивать чувство цвета и формы. Колечки Учить замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторять очертания нарисованной фигуры.
Нарисуй что-то круглое	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двухцветные предметы. Учить замыкать линию в кольцо. Учить рисовать овальные предметы: создавать контурные рисунки, замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнять

	изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
Идёт дождь	Учить рисовать флажки разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».
Одуванчик в траве	Учить рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Знакомить с техниками рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы. Учить рисовать узор из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развивать чувство ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).
По замыслу	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двухцветные предметы. Учить замыкать линию в кольцо. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».
Платочек	Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Создавать композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Учить создавать изображение в форме вытянутого треугольника. Сочетать изобразительные техники: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.

Лепка

Тема ОД	Содержание ОД
Репка	Упражнять в скатывании комочка пластилина в шар, при помощи ладошек. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором. Прививать интерес к лепке. Учить лепить репку в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создавать композицию на бруске пластилина (грядке).
Волшебный грибочек	Учить детей лепить грибы, конструктивным способом из 2-3 частей. Вызвать интерес к созданию композиции «грибы на пенечке». Воспитывать аккуратность и любознательность. Развивать глазомер и мелкую моторику.
Крендельки	Развивать умение выбирать из названного круга предметов, содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность, развивать воображение. Совершенствовать приемы лепки: скатывания, расплющивания, скругление углов. Закреплять знание о коричневом цвете и его оттенках. Прививать интерес к лепке.
Утёнок	Учить моделировать гнёздышко: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепить птенчиков по размеру гнёздышка. Прививать интерес к лепке. Учить лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитывать интерес к познанию природы.
Зайчик	Учить лепить героев стихотворения - лесных зверей -

	комбинированным способом (по представлению). Составлять коллективную композицию. Развивать умение выбирать из названного круга предметов, содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность, развивать воображение.
Угощение для кукол	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. Учить лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развивать чувства формы, мелкой моторики.
Колобок	Формировать умение планировать свою работу. Воспитывать любознательность и самостоятельность. Совершенствовать приемы лепки: скатывания, расплющивания, скругление углов. Закреплять знание о коричневом цвете и его оттенках. Прививать
Крошки для утят.	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать на дощечку готовые изделия.
«Осенние листочки»	Украшение плоскостных листьев в технике «пластилинография».
«Конфетки»	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.
Бублики	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу).
«Подарок любимому щенку (котенку)»	Программное содержание. Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.
«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску.
Пряники	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать желание делать что-либо для других.
Печенья	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки.
«Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.
Мандаринки и апельсинки	Научить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
Башенка	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины.
Ягоды для снегиря.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.

«Снежные комочки»	Учить детей скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями: развивать мелкую моторику.
Снеговик (скатывание большого и маленького шаров).	Научить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова).
«Шоколад с орехами»	Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
«Рыбка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение: способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
«Колечки для пирамидки»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями «колбаской», соединять концы палочки, образуя кольцо; формировать интерес к лепке, развивать мелкую моторику.
«Разноцветные шары»	Научить различать желтый, красный, синий цвета; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.
«Цветы»	Продолжать учить детей маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к плоской основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне. Развивать фантазию.
«Яблоки»	Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к плоской основе — дереву развивать мелкую моторику.
«Дождик»	Научить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
«Шла собака через мост»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями: развивать мелкую моторику.
«Пуговицы для платья»	Научить детей надавливающим движением указательного пальца прикреплять пластилин к плоской основе — платью; закреплять знания детей об окружающем предметном мире, назначении пуговиц на одежде: развивать мелкую моторику.
«Солнышко»	Научить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
«Колбаски на тарелке»	Научить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, развивать мелкую моторику.
«Апельсины»	Научить детей лепить предметы округлой формы; радоваться готовому изделию; развивать мелкую моторику.
«Ёжик»	Научить детей размазывать пластилин на картоне; располагать

	шарики на равном расстоянии друг от друга; вызывать желание лепить.
«Гусеница»	Продолжать развивать умение скатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), величине (длинная, короткая), формировать интерес к лепке.
«Бабочка»	Научить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения; развивать мелкую моторику.

Конструирование.

Тема ОД	Содержание ОД
Домик Мишке.	Дать детям представление о том, из каких частей состоит домик; учить ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего домика; учить использовать разнообразные по форме и набору детали строительного материала, сравнивать изображения, складывать целый домик из частей; закреплять знание геометрических фигур; воспитывать заботливое отношение к животным.
Кроватка для неваляшки.	Развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики); активизировать в речи слова «большой», «поменьше», «маленький»; Дифференцировать понятия «лавка» и «кровать»; создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.
Построим будку для собачки	Учить выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине, учить использовать разнообразные по форме и набору детали строительного материала, развивать память, внимание, моторику, ориентировку в пространстве.
Заборчик для коровы с телёнком	Учить выполнять построение заборчика из кирпичиков, работать коллективно, сравнивать и различать корову и теленка; развивать в игре мелкую моторику рук, воспитывать интерес к конструктивной и игровой деятельности.
Превращение башни в поезд.	Развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвет (красный, желтый, зеленый), величин (высокий, низкий, длинный, короткий, большой, маленький); формировать умение на ощупь находить в сыпучих материалах предметы заданной формы; воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.

Строим домик для матрешки.	Побуждать к конструированию, развивать воображение, воспитывать желание заботиться о птицах; продолжать учить различать предметы по размеру, воспитывать заботливое отношение к птицам.
Кормушка для птиц.	Побуждать к конструированию, развивать воображение, воспитывать желание заботиться о птицах; продолжать учить различать предметы по размеру, воспитывать заботливое отношение к птицам.
Санки для зверят.	Сформирование умения выполнять построение конструкции по образцу.
Грузовик для шофера.	Научить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину, дополнять ее деталями - картонными кружками (колесами): развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображение, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.
Стол для кукол.	Упражнять в умении строить стол из строительного материала (кубики, кирпичики), делая перекрытия; учить играть с игрушками, закреплять понятия «один - много», развивать в игре мелкую моторику рук, воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.
Сиденья для автобуса.	Упражнять в умении строить из строительного материала (кубики, кирпичики) различные предметы; учить играть с ними, поощрять инициативу; учить различать предметы, имеющие квадратную форму; развивать внимание, воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.
Будки для собаки и щенка.	Закреплять умение строить домики из строительного материала с использованием треугольной призмы; учить различать собаку и щенка; развивать умение различать цвета, воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.
Широкая и узкая дорожки.	Научить конструировать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память мышление, активизировать словарный запас по теме, воспитывать самостоятельность.
Скамеечка для куклы.	Научить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме, воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.
Полочка для деревянных игрушек.	Научить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память мышление, активизировать словарь по теме, воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.
Построим башню.	Научить создавать несложные конструкции, находить в них сходство и различия; развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление,

	активизировать словарный запас по теме, воспитывать самостоятельность.
Забор для зоопарка	Научить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление словарный запас, воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.
Будки для собаки и щенка.	Закреплять умение строить домики из строительного материала с использованием треугольной призмы; учить различать собаку и щенка; развивать умение различать цвета, воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.

Методическое обеспечение.

- 1) Колдина. Детское творчество. Аппликация с детьми 2-3лет. – Мозаика-Синтез, 2019.
- 2) Лельчук. Игры с глиной.- Нац.Образ, 2018
- 3) Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа 2-3 года. - Мозаика-Синтез, 2019.
- 4) Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 2 – 3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.
- 5)Наглядно-дидактическое пособие.
- 6)Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Времена года.

